

	<p>Objekt: Blattdekoration an der Kathedrale Notre-Dame in Paris (Zeichnung zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 59</p>
--	--

Beschreibung

Bleistiftzeichnung mit Weißhöhungen zu einer Blattdekoration von der Kathedrale Notre-Dame in Paris auf schwarzem Untergrund. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Rechts unten datiert mit rotem Stift "20 I. 906"

Meurer gab das Blatt ebenfalls wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. VI., Taf. 9. Als natürliches Vorbild für eine Blattdekoration aus einer Voute von einem Portal der Kathedrale Notre-Dame in Paris erkannte Meurer das Schöllkraut. Die Darstellungen zeigen die Abwandlungen vom natürlichen Vorbild zur künstlerischen Form. Derart deutete Meurer auch die Veränderung des Blattquerschnittes mit seinen eigentlich rundlich hervortretenden Rippen. Zur Erzeugung stärkerer Schatten wurden tiefe Einschnitte an Stelle der Rippen gesetzt.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Kohle, Weißhöhungen
Maße: 75,5 x 102 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 20.01.1906
wer Moritz Meurer (1839-1916)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Notre-Dame de Paris

Schlagworte

- Gotik
- Portal
- Schöllkraut