

	<p>Object: Blattdekoration an der Kathedrale Notre-Dame in Paris (Zeichnung zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Wa 59</p>
--	--

Description

Bleistiftzeichnung mit Weißhöhungen zu einer Blattdekoration von der Kathedrale Notre-Dame in Paris auf schwarzem Untergrund. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Rechts unten datiert mit rotem Stift "20 I. 906"

Meurer gab das Blatt ebenfalls wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. VI., Taf. 9. Als natürliches Vorbild für eine Blattdekoration aus einer Voute von einem Portal der Kathedrale Notre-Dame in Paris erkannte Meurer das Schöllkraut. Die Darstellungen zeigen die Abwandlungen vom natürlichen Vorbild zur künstlerischen Form. Derart deutete Meurer auch die Veränderung des Blattquerschnittes mit seinen eigentlich rundlich hervortretenden Rippen. Zur Erzeugung stärkerer Schatten wurden tiefe Einschnitte an Stelle der Rippen gesetzt.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Basic data

Material/Technique: Bleistift, Kohle, Weißhöhungen
Measurements: 75,5 x 102 cm

Events

Drawn	When	January 20, 1906
-------	------	------------------

	Who	Moritz Meurer (1839-1916)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Notre-Dame de Paris

Keywords

- Chelidonium majus
- Gothic art
- Portal