

	<p>Objekt: Antike Henkelbildungen (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 60</p>
--	---

## Beschreibung

Entwurf zu drei antiken Henkelbildungen, die sämtlich auf Museumsstücke aus dem Nationalmuseum zu Neapel zurückgehen. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu übertragen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit grüner Farbe nachgezogen und die Flächen gefüllt. Einzelne Weißhöhungen verleihen den Formen eine Plastizität. Links unten mit rotem Stift datiert: "26 I. 905"

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XXII., Taf. 5. Die Darstellungen auf dem Blatt entnahm er dem Henkelansatz eines pompejanischen Bronzekraters sowie zwei Traghenkeln von einem pompejanischen Schöpfeimer und Kesseln aus dem Nationalmuseum zu Neapel.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift, Farbe, Weißhöhungen

Maße:

76 x 99 cm

## Ereignisse

Gezeichnet      wann      26.01.1905

wer Moritz Meurer (1839-1916)

wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Neapel

## Schlagworte

- Bronze
- Grotteske (Ornament)
- Grün
- Kratervase