

 <p>Museum - Naturienkabinett Waldenburg [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Kapitell aus einem Palast in Genua (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 62</p>
---	---

## Beschreibung

Entwurf zu einem Renaissancekapitell aus einem Palast in Genua. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu übertragen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit grüner Farbe nachgezogen und die Flächen gefüllt. Einzelne Weißhöhungen verleihen den Formen eine Plastizität. Links unten mit rotem Stift datiert: "9 I. 905"

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XXII., Taf. 8.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Farbe, Weißhöhungen  
Maße: 75 x 99,5 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	09.01.1905
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Genua

## Schlagworte

- Kapitell
- Korinthisches Kapitell
- Ornament
- Palast
- Palastarchitektur
- Säule