

	<p>Objekt: Säulenhalsbänder (Zeichnung zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 65</p>
--	---

Beschreibung

Unvollständige Zeichnung zu Säulenhalsbändern, die mit Ornamenten in Form hängender Blättern versehen sind. Die Zeichnung ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst die Zeichnung auszuführen, dann die Linien mit Tusche nachzuziehen und mittels Weißhöhungen eine Plastizität der Formen zu erreichen. Unten rechts beschriftet mit rotem Stift "29 Giugno 903"

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XXI., Taf. 6. Demnach stammen die gezeichneten Formen von einem Kapitell aus Gela in Sizilien, bewahrt im British Museum in London und von einer Vase aus Neapel, die Meurer mit einer einzelnen Blattform aus Ägypten verglich.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen
Maße: 64 x 100 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	29.06.1903
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo

Ägypten

Britisch Museum (Building)

London

Neapel

Sizilien

Schlagworte

- Blatt
- Kapitell