

	<p>Object: Säulenhalsbänder (Zeichnung zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Wa 65</p>
--	---

Description

Unvollständige Zeichnung zu Säulenhalsbändern, die mit Ornamenten in Form hängender Blättern versehen sind. Die Zeichnung ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst die Zeichnung auszuführen, dann die Linien mit Tusche nachzuziehen und mittels Weißhöhungen eine Plastizität der Formen zu erreichen. Unten rechts beschriftet mit rotem Stift "29 Giugno 903"

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XXI., Taf. 6. Demnach stammen die gezeichneten Formen von einem Kapitell aus Gela in Sizilien, bewahrt im British Museum in London und von einer Vase aus Neapel, die Meurer mit einer einzelnen Blattform aus Ägypten verglich.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Basic data

Material/Technique: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen
Measurements: 64 x 100 cm

Events

Drawn When June 29, 1903

[Relationship to location] Who Moritz Meurer (1839-1916)
Where
When

[Relationship to location] Who
Where Egypt
When

[Relationship to location] Who
Where Britisch Museum (Building)
When

[Relationship to location] Who
Where London
When

[Relationship to location] Who
Where Naples
When

Who
Where Sicily

Keywords

- Blatt
- Capital