

	<p>Objekt: Ionisches Kapitell (Zeichnung zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 67</p>
--	---

Beschreibung

Unvollständige Zeichnung eines ionischen Kapitells. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Das Papier wurde zuvor mit Bleistift in regelmäßige Quadrate unterteilt und mit einem Maßstab versehen. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst die Zeichnung auszuführen, dann die Linien mit Tusche nachzuziehen und mittels Weißhöhungen eine Plastizität der Formen zu erreichen.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XXI., Taf. 12. Es zeigt ein ionisches Kapitell aus der Blütezeit griechischer antiker Architektur, das vom kleinen Athena-Nike-Tempel auf der Akropolis in Athen entnommen wurde.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen
Maße: 77 x 103 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	Vor 1909
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Akropolis (Athen)

Schlagworte

- Architektur
- Ionisches Kapitell
- Vorlagenbuch