

	<p>Objekt: Befruchtung der Blüte (Zeichnung zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 73</p>
--	--

## Beschreibung

Zeichnung zum Befruchtungsvorgang an einer Blüte, dargestellt als Längsschnitt. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Das Papier wurde zuvor mit Bleistift in regelmäßige Quadrate unterteilt. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst die Zeichnung auszuführen und dann die Linien mit Tusche nachzuziehen. Handschriftlich sind in Bleistift Buchstaben eingetragen, zu denen es in der gedruckten Variante eine Erläuterung gab.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. VII., Taf. 6. Das Blatt zeigt in als Synchrondarstellung die Einzelschritte der Befruchtung des Pistills (Stempel) durch den Pollenstaub.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Grunddaten

Material/Technik: Bleistiftzeichnung  
Maße: 75 x 101 cm

## Ereignisse

Gezeichnet wann Vor 1909  
wer Moritz Meurer (1839-1916)  
wo

## Schlagworte

- Befruchtung
- Blüte
- Pollen