

	<p>Objekt: Rosetten (Zeichnung zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 75</p>
--	---

Beschreibung

Unvollständige Zeichnung zu Rosetten, denen verschiedene zyklisch geordneten Blütenstände zu Grunde liegen. Das Blatt ist die originale Vorstudie zu einer Ausführung als großformatige Wandtafel, die als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen diente. Die Vorzeichnung wurde mit Tusche nachgezogen und um plastisch wirkende Weißhöhungen ergänzt.

Meurer gab das Blatt vollständig wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. VIII., Taf. 1. Gezeigt sind Rosetten, u.a. von einer Terracotta-Arbeit aus Ägypten, aus Assyrien, von einer attischen Grabstele, von einem mykenischen Goldschmuck oder eine Elfenbeinrosette aus Eleusis (Griechenland).

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen
Maße: 72,5 x 99 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	Vor 1909
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Eleusis

Schlagworte

- Blüte
- Blütenblatt
- Ornament
- Rosette (Ornament)