

	<p>Objekt: Pomona mit blumenverziertem Fruchtkorb (Kopie)</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Barockgarten Großsedlitz Parkstraße 85 01809 Heidenau +49(0) 3529 5639 0 grosssedlitz@schloesserland-sachsen.de</p> <p>Sammlung: Barocke Skulpturen Großsedlitz</p> <p>Inventarnummer: BAR_IN_000017</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Mit beiden Händen umfasst Pomona, Göttin der Obstbäume und Baumfrüchte, einen blumenverzierten Fruchtkorb, den sie über der linken Hüfte hält. Kopf und Oberkörper sind in einem Schwung nach links gewandt und das linke, seitlich ausgreifende Spielbein auf einen Felsvorsprung gestützt. Das dünne Untergewand ist über der linken Schulter gegürtet und lässt die rechte Schulter und Brust frei. Das blütengeschmückte Haar fällt in lockigen Strähnen bis auf die Schultern. Der mit Fell gefütterte und gesäumte Mantel fällt lang über die Rückenpartie und ist unterhalb der Hüfte in einem Bausch um den Körper gelegt. Ein aufwändig gestalteter Blüten- und Fruchtkranz ziert ihr Haar. Die Skulptur gehörte zu einem Skulpturenensemble an den beiden Längsseiten des Boulingrin als Reigen bzw. Zyklus der Fruchtbarkeit. Die originale Skulptur steht heute im Lapidarium des Barockgarten Großsedlitz, während eine Kopie ihren ehemaligen Platz einnimmt, (Gartengrundriss, Nr. 9).

Zunächst als Landsitz erbaut, kam das Areal 1723 in den Besitz August des Starken. Er ließ es zu einer bedeutenden Anlage nach Versailler Vorbild mit terrassenartiger Struktur, Parterres, Orangerien und Wasserspielen ausbauen und feierte hier große Feste. Zerstört, verfallen und seit 1992 behutsam restauriert, ist sie heute wieder als Gartenanlage erlebbar.

Grunddaten

Material/Technik:

Cottaer Sandstein, fein, grau

Maße:

H x B x T in cm: 193 x 67 x 51

Ereignisse

Hergestellt	wann	1987
	wer	
	wo	Dresden
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Pomona (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Garten
- Göttin
- Obsternte
- Skulptur

Literatur

- Abendroth, Gustav Adolph (1881): Großsedlitz. Geschichte des Königl. Schlosses und Gartens und Erklärung der Statuen des Parkes. Dresden
- Ruby, Simone (2013): Barockgarten Großsedlitz. Leipzig
- Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen, Barockgarten Großsedlitz (2004): Der Königliche Lustgarten zu Großsedlitz. Die Skulpturen.. 2004