

	<p>Objekt: Votivtafel, Tsatsa</p> <p>Museum: Museum der Westlausitz Kamenz Pulsnitzer Straße 16 01917 Kamenz +49 (0) 3578 788310 elementarium@museum- westlausitz.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Stiftung Ernst-Ulrich Walter</p> <p>Inventarnummer: SW 0035</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Die Figur sitzt mit nach oben gedrehten Fußsohlen auf dem Lotosthron, umgeben von einer stilisierten Flammenaureole. Die Handflächen sind im Schoß übereinandergelegt, der Blick ist offen, in der Haarkrone erscheint ein Juwel. Die Darstellung in roter Bemalung symbolisiert den Buddha Amitabha oder Amitayus im Zustand der „Beschauung“. Die Tsatsa sind gute Hilfsmittel für den Suchenden auf dem Buddhaweg. Solche Model-Ausdrucke werden nach Trocknung zusätzlich in den ikonographisch richtigen Farben bemalt oder vergoldet, bevor sie auf Hausaltären aufgestellt werden.

Grunddaten

Material/Technik: Grauer Schieferton, Farbe
Maße:

Ereignisse

Hergestellt wann 19.-20. Jahrhundert
wer

wo Kaschmir

Hergestellt wann 19.-20. Jahrhundert
wer

wo Ladakh

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Tibet

Schlagworte

- Buddhismus
- Lotosblüte
- Model
- Relief

Literatur

- Koch-Heinrichs, Friederike [Hrsg.] (2010): Ex Oriente lux : Schätze aus Oberlausitzer Privatsammlungen. Kamenz, Katalog-Nr. 318 (L. Icke-Schwalbe)