

	<p>Object: Votivtafel, Tsatsa</p> <p>Museum: Museum der Westlausitz Kamenz Pulsnitzer Straße 16 01917 Kamenz +49 (0) 3578 788310 elementarium@museum- westlausitz.de</p> <p>Collection: Sammlung Stiftung Ernst-Ulrich Walter</p> <p>Inventory number: SW 0035</p>
--	--

## Description

Die Figur sitzt mit nach oben gedrehten Fußsohlen auf dem Lotosthron, umgeben von einer stilisierten Flammenaureole. Die Handflächen sind im Schoß übereinandergelegt, der Blick ist offen, in der Haarkrone erscheint ein Juwel. Die Darstellung in roter Bemalung symbolisiert den Buddha Amitabha oder Amitayus im Zustand der „Beschauung“. Die Tsatsa sind gute Hilfsmittel für den Suchenden auf dem Buddhaweg. Solche Model-Ausdrucke werden nach Trocknung zusätzlich in den ikonographisch richtigen Farben bemalt oder vergoldet, bevor sie auf Hausaltären aufgestellt werden.

## Basic data

Material/Technique: Grauer Schieferthon, Farbe  
Measurements:

## Events

Created	When	19.-20. century
	Who	
	Where	Kashmir
Created	When	19.-20. century
	Who	
	Where	Ladakh
[Relationship to location]	When	
	Who	

Where Tibet

## Keywords

- Buddhism
- Lotos
- Mold
- Relief sculpture

## Literature

- Koch-Heinrichs, Friederike [Hrsg.] (2010): Ex Oriente lux : Schätze aus Oberlausitzer Privatsammlungen. Kamenz, Katalog-Nr. 318 (L. Icke-Schwalbe)