

	<p>Objekt: Teigmodel</p> <p>Museum: Museum der Westlausitz Kamenz Pulsnitzer Straße 16 01917 Kamenz +49 (0) 3578 788310 elementarium@museum- westlausitz.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Stiftung Ernst-Ulrich Walter</p> <p>Inventarnummer: SW 0044</p>
--	---

## Beschreibung

Aus dem sechsseitigen Stab aus hartem Holz, mit fünf Langflächen und zwei Querschnittseiten, sind Bilder, Symbole und Tierfiguren im Negativ geschnitten. Im Bereich der Volksreligion, außerhalb der buddhistischen Tradition formte man damit Teigfiguren, die als „Sündenböcke“ dienen sollten, um damit übelwollende Geister von ihren menschlichen Opfern abzulenken. Diese Bilder aus Teig ersetzen Tier- und Menschenopfer aus früherer Zeit, nach denen die dämonischen Wesen lechzten. Von den buddhistischen Meistern wurden diese magischen Praktiken strikt abgelehnt.

## Grunddaten

Material/Technik: Holz  
Maße:

## Ereignisse

Hergestellt wann 19.-20. Jahrhundert  
wer  
wo Ladakh

## Schlagworte

- Holzmodel
- Magie
- Opfer (Person)
- Volksglaube

## Literatur

- Koch-Heinrichs, Friederike [Hrsg.] (2010): Ex Oriente lux : Schätze aus Oberlausitzer Privatsammlungen. Kamenz, Katalog-Nr. 316 (L. Icke-Schwalbe)