

	<b>Object:</b> Teigmodel
	<b>Museum:</b> Museum der Westlausitz Kamenz Pulsnitzer Straße 16 01917 Kamenz +49 (0) 3578 788310 elementarium@museum- westlausitz.de
	<b>Collection:</b> Sammlung Stiftung Ernst-Ulrich Walter
	<b>Inventory number:</b> SW 0044

## Description

Aus dem sechsseitigen Stab aus hartem Holz, mit fünf Langflächen und zwei Querschnittseiten, sind Bilder, Symbole und Tierfiguren im Negativ geschnitten. Im Bereich der Volksreligion, außerhalb der buddhistischen Tradition formte man damit Teigfiguren, die als „Sündenböcke“ dienen sollten, um damit übelwollende Geister von ihren menschlichen Opfern abzulenken. Diese Bilder aus Teig ersetzen Tier- und Menschenopfer aus früherer Zeit, nach denen die dämonischen Wesen lechzten. Von den buddhistischen Meistern wurden diese magischen Praktiken strikt abgelehnt.

## Basic data

Material/Technique: Holz  
Measurements:

## Events

Created	When	19.-20. century
	Who	

Where      Ladakh

## Keywords

- Folk belief
- Holzmodel
- Opfer (Person)
- magic

## Literature

- Koch-Heinrichs, Friederike [Hrsg.] (2010): Ex Oriente lux : Schätze aus Oberlausitzer Privatsammlungen. Kamenz, Katalog-Nr. 316 (L. Icke-Schwalbe)