

	<p>Object: Aryballos</p> <p>Museum: Museum der Westlausitz Kamenz Pulsnitzer Straße 16 01917 Kamenz +49 (0) 3578 788310 elementarium@museum- westlausitz.de</p> <p>Collection: Sammlung Stiftung Ernst-Ulrich Walter</p> <p>Inventory number: SW 0793</p>
--	---

Description

In der spätkorinthischen Periode sind diese einfachen, mit Tierfiguren bemalten korinthischen Aryballoi (kleine, kugelige Ölgeläße) weit verbreitet. Die Figuren, hier eine Raubkatze, werden oft ohne Ausarbeitung von Details, die sonst in Ritztechnik oder mit Deckfarbe angegeben werden, als Silhouetten aufgemalt. Das S-Ornament auf dem Henkel ist der rudimentäre Rest älterer und aufwendigerer Motive. Bei diesen schnell produzierten Salbgefäßen verzichten die Vasenmaler oft auf die typisch korinthischen Ornamente und Rosetten. Der Inhalt, wertvolles Salböl, war bei solchen Gefäßen wichtiger als die Verpackung.

Basic data

Material/Technique: Keramik

Measurements:

Events

Created	When	575-550 v. Chr.
	Who	
	Where	Corinth

Keywords

- Aryballos
- Salbgefäß
- Spätkorinthisch

Literature

- Koch-Heinrichs, Friederike [Hrsg.] (2010): Ex Oriente lux : Schätze aus Oberlausitzer Privatsammlungen. Kamenz, Katalog-Nr. 45 (R.Splitter)