Objekt:	Votivtafel, Tsatsa
Museum:	Museum der Westlausitz Kamenz Pulsnitzer Straße 16 01917 Kamenz +49 (0) 3578 788310 elementarium@museum-westlausitz.de
Sammlung:	Sammlung Stiftung Ernst-Ulrich Walter
Inventarnummer:	SW 2320

Beschreibung

Kleine Tontafeln, sogenannte tsatsa,
werden in Klöstern durch Ausdruck von
überlieferten Modeln hergestellt und an
Pilger oder im Zusammenhang mit Toten- bzw. Sterberitualen abgegeben. Durch
die Beimischung wirkkräftiger Ingredienzen
sind sie ein wichtiger magischer Schutz, der in Amulettkästchen mitgetragen wird. Nach dem Tod verehrter Lehrer werden sie aus mit der Asche des Verstorbenen gemischten Ton hergestellt und gelegentlich, als Zeichen höchster Verehrung, mit Blattgold oder Goldbronze überzogen. Dargestellt ist Buddha Shakyamuni in Meditationshaltung.

Grunddaten

Material/Technik:	Ton
Maße:	

Ereignisse

Hergestellt	wann	19.-20. Jahrhundert
	wer	
	wo	Tibet
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Tibet

Schlagworte

- Buddhismus
- Model
- Relief
- Vergoldung

Literatur

- Koch-Heinrichs, Friederike [Hrsg.] (2010): Ex Oriente lux : Schätze aus Oberlausitzer Privatsammlungen. Kamenz, Katalog-Nr. 319