Objekt:	Islamische Miniatur
Museum:	Museum der Westlausitz Kamenz Pulsnitzer Straße 16 01917 Kamenz +49 (0) 3578 788310 elementarium@museum-westlausitz.de
Sammlung:	Sammlung Stiftung Ernst-Ulrich Walter
Inventarnummer:	SW 3716

Beschreibung

Bei der vorliegenden Miniaturseite handelt es sich evtl. um eine Arbeit des 20. Jh. nach Vorlagen des 16. Jh.
In der persischen Literatur ist der Sasaniden-Herrscher Vahram V. (421–439) unter dem Namen Bahram Gur das Sinnbild eines Königs als erfolgreicher Jäger. Zahlreiche Episoden feiern ihn als Meister in der Kunst des Bogenschießens. Eine dieser Geschichten wird in der vorliegenden Miniatur wiedergegeben. Bahram Gur galoppiert über eine Wiese auf einen Bach zu und hat zwei sich paarende Wildesel mit nur einem Pfeilschuss durchbohrt. Sein zahlreiches Gefolge ist um den Rand des Bildfeldes verteilt. Auf chinesische Einflüsse in der persischen Buchmalerei gehen die Fabelwesen der in Gold gehaltenen Randmalereien und die über den Himmel segelnden Schwammwolken zurück.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier
Maße:	

Ereignisse

Hergestellt	wann	20. Jahrhundert
	wer	
	wo	Iran
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	

wer	Bahram V. (406-438)
wo	

Schlagworte

- Buchkunst
- Jagd
- Miniaturmalerei

Literatur

- Koch-Heinrichs, Friederike [Hrsg.] (2010): Ex Oriente lux : Schätze aus Oberlausitzer Privatsammlungen. Kamenz, Katalog-Nr. 287 (V. Enderlein)