

	<p>Objekt: Ägyptische Wandmalerei (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 78</p>
--	---

## Beschreibung

Darstellung einer ägyptischen Wandmalerei als Entwurf zu einer Wandtafel. Das Blatt ist ein originaler Entwurf zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Das Motiv wurde zunächst mit Bleistift vorgezeichnet und in einem zweiten Schritt mit Farben gemalt. Rechts unten beschriftet "Entwicklung des Kymations aus der ägyptischen Stirnbinde / Grabmalerei Theben 18.-19. Dynastie". Nach Meurer gründet das Kymation, also ein Zierband an Säulen, aus dem ornamentalen ägyptischen Textilschmuck.

Der Frauentorso wurde ebenfalls in schwarz-weiß wiedergegeben in Meurers Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XV., Taf. 1., das antike ägyptische Blattgehänge wiedergeben sollte.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Farbe  
Maße: 72,5 x 99,5 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1905
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

Ägypten

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

Theben (Ägypten)

## Schlagworte

- Kymation
- Säule