

	<p>Object: Ägyptische Wandmalerei (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Wa 78</p>
--	---

Description

Darstellung einer ägyptischen Wandmalerei als Entwurf zu einer Wandtafel. Das Blatt ist ein originaler Entwurf zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Das Motiv wurde zunächst mit Bleistift vorgezeichnet und in einem zweiten Schritt mit Farben gemalt. Rechts unten beschriftet "Entwicklung des Kymations aus der ägyptischen Stirnbinde / Grabmalerei Theben 18.-19. Dynastie". Nach Meurer gründet das Kymation, also ein Zierband an Säulen, aus dem ornamentalen ägyptischen Textilschmuck.

Der Frauentorso wurde ebenfalls in schwarz-weiß wiedergegeben in Meurers Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XV., Taf. 1., das antike ägyptische Blattgehänge wiedergeben sollte.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Basic data

Material/Technique:	Bleistift, Farbe
Measurements:	72,5 x 99,5 cm

Events

Painted	When	1905
	Who	Moritz Meurer (1839-1916)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Egypt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Thebes (Egypt)

Keywords

- Column
- Kymation