

	<p>Objekt: Kreuzblumen aus Chartres und Amiens (Zeichnung zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 79</p>
--	--

## Beschreibung

Zeichnung von Kreuzblumen aus Chartres und Amiens. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Das Motiv wurde zunächst mit Bleistift vorgezeichnet und in einem zweiten Schritt mit Kohle weiter entwickelt. Links unten in rot datiert: "20. I. 906"

Die Tafel wurde ebenfalls wiedergegeben in Meurers Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XIII., Taf. 8. Meurer untersuchte hier die formalen Grundlagen von Kreuzblumen des 13. Jahrhunderts aus Frankreich anhand von Pflanzen der Malvaceen (auch "Säulenfrüchtigen").

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Kohle  
Maße: 76,5 x 101 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	20.01.1906
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Amiens

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Chartres

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Frankreich

## Schlagworte

- Kreuzblume