

	<p>Object: Überschlüge von Laubblättern (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Wa 81</p>
--	---

Description

Entwurf zu den Überschlügen zweier Laubblätter. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu unterteilen und die grobe Kontur festzulegen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit grüner Farbe nachgezogen und die Flächen gefüllt. Ziffern für spätere Erläuterungen sind in Bleistift gesetzt. Oben rechts in schwarz bezeichnet "Abt. V, Taf. 5", in rot datiert "909".

Das Blatt wurde in schwarz-weiß ebenfalls wiedergegeben in Meurers Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. X., Taf. 5. Zu einem schematisch dargestellten Laubblatt (beripptes Fiederblatt) rechts setzte Meurer links ein Schema für ein Drahtmodell desselben Blattes. Diese Drahtmodelle galten Meurer als günstige Objekte für die ersten Zeichenübungen insbesondere von Blattüberschlügen, die sonst nur schwer nach der Natur durchzuführen wären. Damit steht dieses Blatt für eine in der Meurer-Forschung bislang weniger bekannte Methode, die im Zeichenunterricht für das Kunstgewerbe Verwendung fand.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Basic data

Material/Technique:	Bleistift, Farbe
Measurements:	70 x 100 cm

Events

Painted	When	1909
	Who	Moritz Meurer (1839-1916)
	Where	

Keywords

- Blatt
- Green
- Wire