

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Vorgriechische ionische Kapitelle (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 83</p> |
|--|--|

Beschreibung

Entwurf zu diversen Volutenformen und ionischen Kapitellen. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu übertragen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit Tusche nachgezogen und einzelne Weißhöhungen gesetzt.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XXI., Taf. 7. Hier führte er Beispiele von der Verwednung von Voluten an Kapitellen, aber auch an Möbeln, Waffenschmuck oder an mykenischen Goldarbeiten an.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen
Maße: 70 x 100 cm

Ereignisse

| | | |
|------------|------|---------------------------|
| Gezeichnet | wann | 29.06.1903 |
| | wer | Moritz Meurer (1839-1916) |
| | wo | |

Schlagworte

- Goldschmiedearbeit
- Ionisches Kapitell
- Möbel
- Säule
- Volute
- Waffe