

	<p>Objekt: Pompejanischer Krater und Trinkhörner (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 85</p>
--	--

Beschreibung

Entwurf zu einem pompejanischen Krater und zwei Trinkhörnern. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu übertragen und darauf die Zeichnung auszuführen. Die Konturen und Flächen wurden danach mit Farbe nachgezogen bzw. ausgefüllt.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. IX., Taf. 6.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Farbe, Weißhöhungen
Maße: 70 x 100 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 01.02.1905
wer Moritz Meurer (1839-1916)
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Pompeji

Schlagworte

- Hirsch
- Krater (Gefäß)
- Trinkhorn
- Widder