

	<p>Objekt: Frühgriechische Spiralen und Palmetten (Zeichnung zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 100</p>
--	--

## Beschreibung

Zeichnung zu fünf Formen frühgriechischer Spiralen und Palmetten, Blütenformen und Spiralenverzierungen. Das Blatt ist eine originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu übertragen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit Tusche nachgezogen und einzelne Weißhöhungen gesetzt.

Meurer gab das Blatt in gespiegelter Form wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. II., Taf. 4. Demnach stammen die Einzelformen unter anderem von einer keramischen Malerei eines Gefäßes und von der Henkeldekoration einer attischen Kylix, beide Objekte sind Teil der Sammlung des British Museums in London.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen  
Maße: 70 x 100 cm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1904

wer Moritz Meurer (1839-1916)  
wo  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo British Museum  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Griechenland

## Schlagworte

- Gefäß
- Kylix
- Ornament
- Palmette
- Spirale