

	<p>Objekt: Formen gotischer Kapitelle (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 101</p>
--	--

Beschreibung

Entwurf zu diversen Volutenformen und ionischen Kapitellen. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu unterteilen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit schwarzer Farbe nachgezogen, die Flächen gefüllt und mit Weißhöhungen versehen.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XXIII., Taf. 3. Die drei gezeigten Kapitellformen stammen demnach aus der Abteikirche zu Vézelay und aus dem Triforium der Kathedrale Notre-Dame zu Paris. Die als Vorbilder hinzugefügten Pflanzenformen stammen vom Salbei, dem Sambucus und Farn.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen
Maße: 70 x 100 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1905
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Notre-Dame de Paris

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Vézelay

Schlagworte

- Farne
- Kathedrale
- Salbei
- Triforium