

	<p>Objekt: Kreuzblumen aus Chartres und Amiens (Zeichnung zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 107</p>
--	---

Beschreibung

Zeichnung von Kreuzblumen aus Chartres und Amiens. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Das Motiv wurde zunächst mit Bleistift vorgezeichnet, die Konturen mit Tusche nachgezogen und mit Weißhöhungen versehen.

Die Tafel wurde ebenfalls wiedergegeben in Meurers Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XIII., Taf. 8. Meurer untersuchte hier die formalen Grundlagen von Kreuzblumen des 13. Jahrhunderts aus Frankreich anhand von Pflanzen der Malvaceen (auch "Säulenfrüchtigen"). Abweichend zur vorliegenden Zeichnung wurde die ornamentale Form zwischen beiden Kreuzblumen jedoch nicht in der gedruckten Variante übernommen.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen
Maße: 70 x 100 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1905
wer Moritz Meurer (1839-1916)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo **Amiens**
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo **Chartres**
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo **Frankreich**

Schlagworte

- Kreuzblume