

	<p>Object: Kreuzblumen aus Chartres und Amiens (Zeichnung zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Wa 107</p>
--	---

## Description

Zeichnung von Kreuzblumen aus Chartres und Amiens. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Das Motiv wurde zunächst mit Bleistift vorgezeichnet, die Konturen mit Tusche nachgezogen und mit Weißhöhungen versehen.

Die Tafel wurde ebenfalls wiedergegeben in Meurers Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XIII., Taf. 8. Meurer untersuchte hier die formalen Grundlagen von Kreuzblumen des 13. Jahrhunderts aus Frankreich anhand von Pflanzen der Malvaceen (auch "Säulenfrüchtigen"). Abweichend zur vorliegenden Zeichnung wurde die ornamentale Form zwischen beiden Kreuzblumen jedoch nicht in der gedruckten Variante übernommen.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Basic data

Material/Technique: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen  
Measurements: 70 x 100 cm

## Events

Drawn            When            1905

[Relationship  
to location] Who Moritz Meurer (1839-1916)  
Where  
When

[Relationship  
to location] Who  
Where Amiens  
When

[Relationship  
to location] Who  
Where Chartres  
When

Who  
Where France

## Keywords

- Kreuzblume