

	<p>Object: Lotosblütenreihe (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Wa 110</p>
--	--

Description

Entwurf zum Ornament einer Lotosblütenreihe aus Ägypten. Das Blatt ist die originale Studie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde.

Meurer veröffentlichte die fertige Wandtafel in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XVI, Taf. 3. Diese Tafel galt Meurers These von der Übertragung der Blütenreihen als Körperschmuck in das architektonische Ornament.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Basic data

Material/Technique: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen
Measurements: 70 x 100 cm

Events

Drawn	When	1904
	Who	Moritz Meurer (1839-1916)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	

Where Egypt

Keywords

- Drawing
- Lotos
- Ornament