

	<p>Object: Kapitell und Säulenbasis vom Artemistempel zu Ephesos (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Wa 111</p>
--	---

## Description

Entwurf zum Kapitell und der Basis einer Säule des Artemistempels zu Ephesos, um 560 vor Christus. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu übertragen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit Tusche nachgezogen und einzelne Weißhöhungen gesetzt. Oben rechts bezeichnet mit Bleistift "XXI. 10".

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XXI., Taf. 10. Die dargestellten Teile der Säule wurden im British Museum in London aufbewahrt und dort vor der Abbildung durch Meurer bereits einmal restauriert. Er bezog sich auf die hier aufgenommenen Zeichnungen, die von dem schottischen Archäologen Alexander Stuart Murray stammen.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Basic data

Material/Technique: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen  
Measurements: 70 x 100 cm

## Events

Drawn	When	1905
	Who	Moritz Meurer (1839-1916)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ephesus
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	British Museum
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Alexander Stuart Murray (1841-1904)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Artemis
	Where	

## Keywords

- Temple