

	<b>Objekt:</b> Flechtband-Ornament (Entwurf zu einer Wandtafel)
	<b>Museum:</b> Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de
	<b>Sammlung:</b> Nachlass Moritz Meurer
	<b>Inventarnummer:</b> Meu Wa 115

## Beschreibung

Unvollständige Zeichnung zu einem Flechtband-Ornament mit eingebundenen Palmettendekor. Das Blatt ist ein originaler Detailentwurf zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu übertragen. Die ausgeführte Zeichnung wurde in der oberen Hälfte entlang der Konturen mit Tusche nachgezogen und einzelne Weißhöhungen gesetzt.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Grunddaten

**Material/Technik:** Bleistift, Tusche, Weißhöhungen  
**Maße:** 70 x 100 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1904
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	Rom

## Schlagworte

- Kunstgewerbe
- Ornament
- Palmette
- Zeichnung