

	<p>Objekt: Blattformen mit streifenerviger Berippung (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 130</p>
--	---

Beschreibung

Entwurf zu einer Darstellung von drei Blattformen mit streifenerviger Berippung: Links das Kelchblatt der weißen Teichrose (*Nymphaea alba*), mittig das Blütenblatt des blauen Lotos (*Nymphaea coerulea*) und rechts das Hochblatt der Blüte des Salbe (*Salvia*). Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu unterteilen und darauf die Zeichnung zu setzen, Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit Tusche nachgezogen.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. I., Taf. 2.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Tusche
Maße: 70 x 100 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1904
wer Moritz Meurer (1839-1916)
wo

Schlagworte

- Blatt
- Blattrippe (Pflanze)
- Blüte
- Salbei
- Teichrosen