

	<p>Objekt: Blütenköpfchen (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 131</p>
--	--

Beschreibung

Entwurf zu den Blütenköpfchen der Knopfblume (Scabiosa) und Raute (Ruta). Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu unterteilen und darauf die Blütenformen zu setzen.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XII, Taf. 3. Meurer wählte die Aufsicht auf die drei Blütengruppierungen, um den Bezug zu Rosetten und Flachmustern, allen voran aus der "orientalischen Kunst" zu unterstreichen.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Kohle
Maße: 70 x 100 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1905
wer Moritz Meurer (1839-1916)
wo

Schlagworte

- Blüte
- Blütenkopf
- Ornament
- Rosette (Ornament)