

	<p>Objekt: Antike Rankenspiralen (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 138</p>
--	---

Beschreibung

Unvollständiger Entwurf zu zwei Rankenspiralen aus Efeuranken und Weinreben. Meurer wies anhand zweier Formen von attischen Gefäßen und pompejanischen Wandmalereien auf die Orientierung ornamentaler Bänder an pflanzlichen Gewächsen hin, statt Einzelmotive zu ornamentalen Motive zu verbinden. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu unterteilen. Die ausgeführte Zeichnung wurde innerhalb der Flächen und entlang der Konturen mit Farbe gefüllt und vereinzelt Weißhöhungen gesetzt.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XVII., Taf. 7.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Farbe, Weißhöhungen
Maße: 78 x 99,5 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1905
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Pompeji

Schlagworte

- Attisch
- Blattform
- Efeu
- Gefäß
- Wandmalerei
- Weinrebe