

	<b>Objekt:</b> Ornamentale Stützformen (Entwurf zu einer Wandtafel)
	<b>Museum:</b> Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de
	<b>Sammlung:</b> Nachlass Moritz Meurer
	<b>Inventarnummer:</b> Meu Wa 141

## Beschreibung

Entwurf zu drei verschiedenen ornamentalen Stützformen aus der Architektur. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu unterteilen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen und Flächen mit Tusche nachgezogen bzw. gefüllt und einzelne Weißhöhungen gesetzt.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XVIII., Taf. 6. Meurers Interesse galt der Stilisierung von Pflanzenformen gemäß des genutzten Werkstoffes, wofür er Haustein, Marmor und Bronze anführte. Unter Ziffer 1 ist ein gotischer Kragstein aus dem Dom zu Troyes des 13. Jh., unter Ziffer 2 der Arm eines Kandelabers und unter Ziffer 3 eine Konsole eines Ciboriums aus Marmor.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Grunddaten

**Material/Technik:** Bleistift, Tusche, Weißhöhungen  
**Maße:** 70 x 100 cm

## Ereignisse

**Gezeichnet** wann 1905  
wer Moritz Meurer (1839-1916)

wo  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Troyes

## Schlagworte

- Armleuchter
- Bronze
- Haustein
- Konsole
- Konsole
- Marmor