

	<p>Object: Säulenbasen aus Asien (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Wa 143</p>
--	---

## Description

Entwurf zu diversen Volutenformen und ionischen Kapitellen. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Links unten datiert in rot "10. Febr. 906".

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XX., Taf. 5. Die Formen stammen unter anderem von Säulen aus Sendijrli in Nordsyrien, aus Kujundjök und von Sammlungsstücken aus dem Louvre in Paris. Die Zeichnungen Meurers basieren auf Vorarbeiten der Architekten George Perrot und Charles Chipiez sowie Robert Koldewey.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Basic data

Material/Technique: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen  
Measurements: 78,5 x 103 cm

## Events

Drawn	When	February 10, 1906
	Who	Moritz Meurer (1839-1916)
	Where	

[Relationship  
to location]

When

Who

Where

Northern Syria

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Robert Koldewey (1855-1925)

Where

## Keywords

- Säulenbasis