

	<p>Tárgyak: Säulenbasen aus Asien (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Intézmény: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Gyűjtemények: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Leltári szám: Meu Wa 143</p>
--	---

Leírás

Entwurf zu diversen Volutenformen und ionischen Kapitellen. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Links unten datiert in rot "10. Febr. 906".

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XX., Taf. 5. Die Formen stammen unter anderem von Säulen aus Sendjirli in Nordsyrien, aus Kujundjük und von Sammlungsstücken aus dem Louvre in Paris. Die Zeichnungen Meurers basieren auf Vorarbeiten der Architekten George Perrot und Charles Chipiez sowie Robert Koldewey.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen
Méretek: 78,5 x 103 cm

Események

Rajz készítése mikor 1906. február 10.
ki Moritz Meurer (1839-1916)
hol
[Földrajzi vonatkozás] mikor

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

ki
hol Nordsyrien
mikor

ki Robert Koldewey (1855-1925)
hol

Kulcsszavak

- Säulenbasis