

	<p>Об'єкти: Ionisches Kapitell vom Erechtheion in Athen (Zeichnung zu einer Wandtafel)</p> <p>Музеї: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Зібрання: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Інвентарний номер: Meu Wa 144</p>
--	--

## Опис

Unvollständiger Entwurf zu einem ionischen Kapitell von der Osthalle des Erechtheion in Athen, ca. 410 v. Chr. Es handelt sich dabei um einen der bekanntesten Tempel der Akropolis in Athen, der im ausgehenden 19. Jahrhundert bauhistorisch eingehend untersucht wurde. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu unterteilen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit Tusche nachgezogen und einzelne Weißhöhungen gesetzt.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XXI., Taf. 14. Demnach hatte Meurer die Zeichnung nach Fotografien sowie Gipsabgüssen vom antiken Original des Archäologen und Bauhistorikers Adolf Bötticher angefertigt.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Базові дані

Матеріал/Техніка: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen  
Розміри: 78,5 x 104 cm

## Події

Намальовано	Коли	13.06.1904
	Хто	Moritz Meurer (1839-1916)
	Де	
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Афінський акрополь
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Adolf Bötticher (1842-1901)
	Де	

## Ключові слова

- Gipsabguss
- Ionisches Kapitell
- храм