

	<p>Objekt: Schuppenartige Blätter an Kapitellen (Zeichnung zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 146</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Zeichnung zu drei Erscheinungsformen schuppenartiger Blätter in der Architektur: Mittig von einem Kapitell der Kirche zu Montreal (Yonne), rechts von einem Kapitell im Triforium der Kathedrale von Paris und links von der Kathedrale zu Noyon. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu unterteilen und darauf die Zeichnung zu setzen.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. VI., Taf. 11.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift
Maße: 80 x 96 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1904
wer Moritz Meurer (1839-1916)
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Notre-Dame de Paris

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Noyon

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Montreal

Schlagworte

- Blatt
- Kapitell
- Triforium