

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Blattsprossen eines Streifenfarn (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 149</p> |
|--|--|

Beschreibung

Entwurf zur Darstellung der eingerollten Blattsprossen eines Streifenfarn. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu unterteilen und darauf die Zeichnungen zu setzen.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XI., Taf. 3. Meurer galt insbesondere der mittig dargestellte Farnspross als Vorbild zur Fertigung von bischöflichen Hirtenstäben des Mittelalters.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Weißhöhungen
Maße: 70 x 100 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1906
wer Moritz Meurer (1839-1916)
wo

Schlagworte

- Farne
- Hirtenstab
- Krummstab
- Mittelalter