

 <p>Museum - Naturienkabinett Waldenburg [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Ägyptisches Pektore (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 151</p>
---	---

## Beschreibung

Unvollständiger Entwurf zu einem ägyptischen Pektore mit Widderkopf, Skarabäus und Lotosblütendekor. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Unten rechts datiert in rot "904".

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XVI., Taf. 2. Hier gab Meurer an, dass das Pektore, bei dem es sich um ein Brustkreuz von Würdenträgern handelt, von einer Wanddekoration im Tempel Seti I. zu Abydos aus dem Anfang des 14. Jahrhunderts vor Christus stammt. Die beiden links und rechts angedeuteten Figuren sind ornamentale Details, die auf Mumiengehäusen des Neuen Reiches gefunden wurden.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift, Tusche, Farbe, Weißhöhungen

Maße:

78,5 x 104,5 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	03.12.1904
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Ägypten

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Abydos (Ägypten)

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Sethos I. (-1323--1279)

wo

## Schlagworte

- Lotosornament
- Neues Reich (Ägypten)
- Skarabäus
- Tempel
- Wandmalerei
- Widder