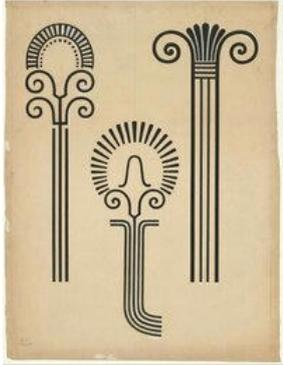


| | |
|---|---|
|  <p>Museum - Naturienkabinett Waldenburg [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Symmetrische Spiralen und Palmetten (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 157</p> |
|---|---|

Beschreibung

Entwurf zu Spiralen- und Palmettenformen von einer ägyptischen Deckenmalerei der 18. bis 19. Dynastie und von mykenischen Vasenmalereien. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit Tusche nachgezogen und einzelne Weißhöhungen gesetzt. Datiert unten links mit Farbstift "4. Giugno 903".

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. II., Taf. 3.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Farbe, Weißhöhungen
Maße: 78,5 x 105 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 04.06.1903
wer Moritz Meurer (1839-1916)
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Ägypten

Schlagworte

- Palmette
- Spiralen
- Vasenmalerei
- Wandmalerei