

	<p>Objekt: Ägyptische und assyrische Holzbauten (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 158</p>
--	--

Beschreibung

Unvollständiger und teilkolorierter Entwurf mit Detaildarstellungen von ägyptischen und assyrischen Holzbauten. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu unterteilen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit Farbe nachgezogen, teilweise gefüllt und einzelne Weißhöhungen gesetzt. Unten links datiert in rot "8. Giugno 905".

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XIX., Taf. 2. Demnach stammen die hier dargestellten Motive unter anderem von einem assyrischen Relief und einer Mumienkastenbemalung aus dem Museum Turin.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Farbe, Weißhöhungen
Maße: 76,5 x 100 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 08.06.1905
wer Moritz Meurer (1839-1916)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Turin
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Ägypten
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Assyrien

Schlagworte

- Holz
- Pavillon
- Ziegenbock