

	<p>Objekt: Entstehung der von Spiralen getragenen Palmetten (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 162</p>
--	--

Beschreibung

Zeichnung mit einer Typologie des Palmettenornaments und begleitenden Spiralen. Das Blatt ist der originale zeichnerische Entwurf zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu übertragen und darauf die Zeichnung auszuführen. Die Konturen wurden teilweise mit Tusche nachgezogen und mit Weißhöhungen versetzt.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. II., Taf. 2. Demnach entnahm Meurer die einzelnen Formen von ägyptischen Wandmalereien, von einem antiken Vasenscherben aus dem Museum in Kairo und von Tongefäßen aus dem British Museum in London.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen
Maße: 79 x 103 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	03.07.1903
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	

Schlagworte

- Johanniskrautgewächse
- Keramik
- Mohn
- Palmette
- Spirale
- Unterrichtsmittel