

	<p>Objekt: Blatt- und Gefäßkonturen (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 163</p>
--	--

## Beschreibung

Unvollständiger Entwurf zu einer typologischen Reihung von neun Blatt- und Gefäßformen, die Meurer auf ihre formalen Ähnlichkeiten untersucht. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu übertragen. Die ausgeführte Zeichnung wurde nur entlang der Konturen mit Tusche nachgezogen.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen  
Maße: 78 x 105 cm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 12.06.1903  
wer Moritz Meurer (1839-1916)  
wo

## Schlagworte

- Blatt
- Gefäß
- Klassifikation
- Zeichnung
- kontúr