

	<b>Object:</b> Ägyptische Schmucksträuße (Entwurf zu einer Wandtafel)
	<b>Museum:</b> Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de
	<b>Collection:</b> Nachlass Moritz Meurer
	<b>Inventory number:</b> Meu Wa 164

## Description

Unvollständiger Entwurf zu zwei Schmucksträußen, die an ägyptischen Gebäuden genutzt worden sind. Die Sträuße, die auf Bündel von Papyruschäften zurückgehen, fanden sich laut Meurer an Eingangstüren von Häusern, aber auch Barkenhäuschen, von denen aus Mumien in Nekropolen gebracht wurden. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu unterteilen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit Tusche nachgezogen und einzelne Weißhöhungen gesetzt.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XIX. Taf. 4.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Basic data

Material/Technique: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen  
Measurements: 73 x 100 cm

## Events

Drawn	When	June 29, 1903
	Who	Moritz Meurer (1839-1916)

Where

## Keywords

- Barque
- Door
- Mummy
- Necropolis
- Papyrus