

	<p>Objekt: Frühionische Kapitelle (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 173</p>
--	--

Beschreibung

Unvollständiger Entwurf zu drei frühionischen Kapitellen. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu unterteilen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit schwarzer Farbe nachgezogen und einzelne Weißhöhungen gesetzt.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XXI., Taf. 8. Demnach geht die Darstellung des Cyprischen Kapitells oben links auf eine Aufnahme des Archäologen Wilhelm Dörpfeld zurück, das Kapitell von der Athener Akropolis oben rechts dagegen auf den Bauforscher Richard Borrmann. Das untere Kapitell aus Athen sah Meurer in der Sammlung des British Museum in London.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Farbe, Weißhöhungen
Maße: 70 x 100 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1906
wer Moritz Meurer (1839-1916)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo
[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wer
wo
[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wer
wo
[Person-
Körperschaft-
Bezug]

British Museum

Akropolis (Athen)

Wilhelm Dörpfeld (1853-1940)

Richard Borrmann (1852-1931)

Schlagworte

- Ionisches Kapitell