

	Object: Frühionische Kapitelle (Entwurf zu einer Wandtafel)
	Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de
	Collection: Nachlass Moritz Meurer
	Inventory number: Meu Wa 173

Description

Unvollständiger Entwurf zu drei frühionischen Kapitellen. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu unterteilen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit schwarzer Farbe nachgezogen und einzelne Weißhöhungen gesetzt.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XXI., Taf. 8. Demnach geht die Darstellung des Cyprischen Kapitells oben links auf eine Aufnahme des Archäologen Wilhelm Dörpfeld zurück, das Kapitell von der Athener Akropolis oben rechts dagegen auf den Bauforscher Richard Borrmann. Das untere Kapitell aus Athen sah Meurer in der Sammlung des British Museum in London.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Basic data

Material/Technique: Bleistift, Farbe, Weißhöhungen
Measurements: 70 x 100 cm

Events

Drawn	When	1906
-------	------	------

	Who	Moritz Meurer (1839-1916)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	British Museum
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Acropolis of Athens
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wilhelm Dörpfeld (1853-1940)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Richard Borrmann (1852-1931)
	Where	

Keywords

- Ionisches Kapitell