

	Object: Fries mit Papyrusdolden (Zeichnung zu einer Wandtafel)
	Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de
	Collection: Nachlass Moritz Meurer
	Inventory number: Meu Wa 184

Description

Zeichnung zu einem regelmäßigen Fries mit ägyptischen Papyrusdolden. Das Blatt ist eine originale Detailstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu übertragen und darauf die Zeichnung zu setzen.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909. Friese wie dieser galten ihm als besonders vorbildlich für die zeitgenössische Textilproduktion.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Basic data

Material/Technique:	Bleistift
Measurements:	70 x 100 cm

Events

Drawn	When	1904
	Who	Moritz Meurer (1839-1916)
	Where	
[Relationship to location]	When	

Who

Where Egypt

Keywords

- Apiaceae
- Drawing
- Papyrus
- Textilproduktion