

	<p>Object: Gestaltung korinthischer Kapitelle (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Wa 186</p>
--	--

## Description

Entwurf zu einer Übersicht von drei korinthischen Kapitellen und der Gestaltung des Kapitellkörpers (Kalathos) mit Blättern. Mittig ist ein Kapitell vom Kölner Dom aus dem 13. Jahrhundert dargestellt, das Blätter des Feldahorns zeigt. Ihm zugeordnet sind weitere Ansichten von Kapitellen aus der Kirche Saint-Père-sous-Vezelay sowie ein nicht weiter eingeordneter Kragstein mit Blättern der Gänsedistel. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. .

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XXIII., Taf. 9. Hier führte er Beispiele von der Verwednung von Voluten an Kapitellen, aber auch an Möbeln, Waffenschmuck oder an mykenischen Goldarbeiten an.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Basic data

Material/Technique: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen  
Measurements: 70 x 100 cm

## Events

Drawn	When	1905
-------	------	------

	Who	Moritz Meurer (1839-1916)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Vézelay
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Cologne Cathedral

## Keywords

- Acer campestre
- Capital
- Corbel
- Gothic art
- Kalathos
- Korinthisches Kapitell
- Middle Ages
- Thistle