

	<p>Tárgyak: Gestaltung korinthischer Kapitelle (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Intézmény: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Gyűjtemények: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Leltári szám: Meu Wa 186</p>
--	--

Leírás

Entwurf zu einer Übersicht von drei korinthischen Kapitellen und der Gestaltung des Kapitellkörpers (Kalathos) mit Blättern. Mittig ist ein Kapitell vom Kölner Dom aus dem 13. Jahrhundert dargestellt, das Blätter des Feldahorns zeigt. Ihm zugeordnet sind weitere Ansichten von Kapitellen aus der Kirche Saint-Père-sous-Vezelay sowie ein nicht weiter eingeordneter Kragstein mit Blättern der Gänsedistel. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. .

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XXIII., Taf. 9. Hier führte er Beispiele von der Verwednung von Voluten an Kapitellen, aber auch an Möbeln, Waffenschmuck oder an mykenischen Goldarbeiten an.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Bleistift, Tusche, Weißhöhungen

Méretek:

70 x 100 cm

Események

Rajz készítése mikor 1905

ki Moritz Meurer (1839-1916)

	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Vézelay
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Kölni dóm

Kulcsszavak

- Kalathos
- Korinthisches Kapitell
- bogáncs
- gyámkő
- gótika
- középkor
- mezei juhar
- oszlopfő